

JAARVERSLAG 2019

levenslang leren door – en met kunst



Jaarverslag Akoesticum

levenslang leren door – en met kunst

Voorwoord	3
Uitvoering van de doelstellingen	4
1.1 Accenten in 2019 op verbreden van activiteiten	4
1.2 Trainingcentrum.....	4
1.3 Presentatieplaats en matchmaker	5
1.4 Trainingsaanbod.....	6
1.6 Groeien met Partners.....	6
1.7 Investerings in gebouw.....	7
1.8 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen	7
1.9 Goede oefenmuziekinstrumenten	7
1.10 Comfortabel overnachten	7
1.11 Betaalbare prijs	7
1.12 Publiciteit	8
Financiering.....	8
1.13 Financiering.....	8
1.14 Donateursbeleid.....	8
Organisatie	8
1.15 Bestuur	8
1.16 Personeelsbeleid	9
Verantwoording en beleid	9
1.17 Meerjarenbeleidplan	9
Balans per 31 december 2019	10
Staat van baten en lasten 2019.....	11
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	12
Verklaring Accountant	15

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2019 van Stichting Akoesticum. De stichting heeft als statutair doel: “Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen, en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft”.

In dit jaarverslag vertellen we u graag over de laatste ontwikkelingen en leggen verantwoording af over het gevoerde beleid. Een aantal mijlpalen zetten wij voor u op een rijtje:

- Verdere groei van internationale activiteiten waaronder de primeur van Concertgebouworkest Young
- Ontwikkeling van een eigen programmeringsvisie en -profiel.
- Versterken van het partnership met de gemeente Ede voor beleidsondersteunende activiteiten

De baten zijn gestegen van €1,2 mln in 2018 naar €1,5mln in 2019 en boven de begroting uitgekomen. Er is voor €0,3 mln aan fondsen en subsidies ontvangen. Het jaar 2019 is met een resultaat van €-12k afgesloten.

In de loop van 2019 is een meerjarenbeleidsplan voor de periode 2020-2024 ontwikkeld. Akoesticum bouwt voort op de solide basis die de afgelopen jaren is gelegd: de contacten in de lokale culturele infrastructuur, de goede reputatie bij Nederlandse gezelschappen en opleidingen en het wereldwijde netwerk. Er wordt verder ontwikkeld op grond van bewezen kracht, meerwaarde en kansen. De komende jaren continueert en intensiveert de stichting haar functies als trainings- centrum, presentatieplaats en matchmaker en creëert ze een nieuwe functie op het gebied van aanbod aan scholing en trainingen. De ambitie is om in de komende jaren van 34.000 in 2020 naar 46.000 bezoekers in 2024 te groeien vanuit een krachtige worteling in Ede en een stevige verbinding met de directe omgeving.

Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs heeft de controle van onze jaarrekening uitgevoerd.

We wensen u veel inspiratie bij het lezen van dit jaarverslag.
Namens de directie en Raad van Toezicht van Stichting Akoesticum,



Harry Starren, voorzitter Raad van Toezicht

Ede, april 2021

UITVOERING VAN DE DOELSTELLINGEN

De doelstellingen van Akoesticum zoals vastgelegd in de statuten omvatten:

1. het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
2. het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
3. het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
4. het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
5. zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugels, slagwerk, kistorgel, etcetera
6. alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

In 2019 is aan de realisatie van deze doelstellingen op diverse wijzen inhoud gegeven:

1.1 Accenten in 2019 op verbreden van activiteiten

Stichting Akoesticum is een culturele instelling die sinds 2014 activiteiten ontplooit in de voormalige Frisokazerne in Ede. Akoesticum is een professioneel geoutilleerd trainingscentrum waar podiumkunstgezelschappen oefenen, repertoire voor nieuwe producties instuderen, try-outs geven en na- en bijscholing volgen. Voor opleidingen en organisaties in de culturele sector is het een perfecte locatie voor symposia, studiedagen, expertmeetings en netwerkbijeenkomsten. Voor inwoners uit Ede en omgeving is het een podium waar aansprekende voorstellingen te beleven zijn.

Akoesticum is in vijf jaar uitgegroeid tot een gerespecteerde instelling met een gevarieerd cultureel aanbod en een brede kring gebruikers en bezoekers. Muziek-, dans- en theatergezelschappen (amateurs en professionals) en culturele organisaties uit Ede en omgeving, uit de rest van Nederland en buitenland maken gebruik van het gebouw. Aanvullend op de culturele activiteiten op de minder drukbezette dagen en periodes speelt Akoesticum een rol op een bredere markt van bedrijven, overheden en trainingsbureaus, maar dan wel zoveel mogelijk gelieerd aan cultuur of non-profit. De activiteiten kunnen ingedeeld worden naar de functies: trainingscentrum, presentatieplaats, matchmaker en bij- en nascholing. Hieronder wordt van elke functie een nadere beschrijving gegeven.

1.2 Trainingcentrum

Als trainingscentrum faciliteert Akoesticum repetities, studiedagen, trainingen, conferenties en netwerkbijeenkomsten van gezelschappen en instellingen uit de podiumkunstensector. De medewerkers van Akoesticum vatten hun taak ruim op. Iedere groep of organisatie die het centrum wil gebruiken, krijgt uitgebreide persoonlijke begeleiding, waar nodig programma-advies en ondersteuning in kaartverkoop en promotie. Er wordt meegedacht over vormen van training en scholing. Een toenemend aantal culturele gezelschappen maakt gebruik van Akoesticum:

Orkesten

Tot de regelmatig terugkerende orkesten behoren onder andere: Nederlands Begeleidingsorkest, Nederlands Blazers Ensemble, Nederlands Kamerkoor, Nederlandse Bachvereniging, Holland Baroque, NS Harmonieorkest, De Harmonie Ede, Cuypersensemble, Almeers Jeugd Symfonie Orkest, Orkest Intermezzo Rotterdam, Het Orkest (Amsterdam), KNA Lunteren, Jonge Strijkers Nederland, Leiderdorps Kamerorkest, Philips Symfonieorkest, Harmonieorkest St.Jan, Orkest 't Groene Hart, Showband Irene, Symfonieorkest Sjosjanim, Atheneum Kamerorkest, Orkestvereniging Musica, Delfts Symfonieorkest,



Koren

Tot de regelmatig terugkerende koren behoren onder andere: Vocal Company Herma & Belinda, Amsterdams Gemengd Koor, Academy of Vocal Arts Den Haag, Amsterdams Gemengd Koor, Pluskoor Gelderse Vallei, Swing Yout Heart Out, Groot Concertkoor Amsterdam, Cantorij Noordeinde Delft, Almeers Cantatekoor, Kamerkoor Delft Blue, Zeister Kamerkoor, Exultate Deo Voorschoten, Sonar (Amsterdam), GOOG, Mannenkoorts, Jan Heine Groep, Gambagroep, ACMP

Internationale gezelschappen

Akoesticum heeft diverse internationale gezelschappen mogen ontvangen. Zoals Choreos(Duitsland), Windband American School of London, Finnish Youth Orchestra, Bisham Concert Band (UK) en voor de tweede keer het Australian Youth Orchestra (Australië). In augustus vond de eerste editie plaats van Concertgebouworkest Young. Concertgebouworkest Young is het nieuwe internationale jeugdorkest van het Koninklijk Concertgebouworkest. Het bestaat uit jonge getalenteerde musici van 14 tot en met 17 jaar uit Europa en weerspiegelt de diversiteit van de Europese samenleving. Het jeugdorkest is vooral bedoeld voor verborgen talenten: jonge musici die een steuntje in de rug verdienen en die te weinig zichtbaar zijn in de Europese orkesten. En tot slot de European Youth Music Week, voortgekomen uit de 'Anglo-German Music Week' wat na de Tweede Wereldoorlog werd georganiseerd om jongeren uit Duitsland en Engeland door het maken van muziek nader tot elkaar te brengen.

Conferenties/symposia Cultuur

Verschillende culturele organisaties organiseerden kennissessie in de vorm van conferenties of symposia waaronder Zingmagazine, KCZB, NMU, Nederlandse Vereniging van Trainingsacteurs, EPTA congres, Cultuurplatform Ede, World Choir Games, Steunpunt Cultuurprofielscholen en de Paustovsky Vereniging

Conferenties overig

Ook andere organisaties gebruikende veelzijdige faciliteiten van Akoesticum voor een grote variëteit aan bijeenkomsten vooral gericht op kennisdeling en -overdracht. Enkele voorbeelden zijn:

COA, gemeente Ede, Omgevingsdienst Veluwe/IJssel, Omgevingsdienst De Vallei, Birch, Inst. Fysieke Veiligheid, Veluwe Remembers, Provincie Gelderland, Handelsmissie EX, Ver. Sport&Gemeenten, Inspectie SZW, BPF, De Schaal van Kampen, Worldmeetings, Foodvalley, Koepel Adviesraden Sociaal Domein, Platform 31, VGGM, Onderwijsbureau Dekkers, Cultuurprofielscholen, WUR, CHE, St. Fibula, Movisie, ABEO, Ziekenhuis Gelderse Vallei, Stichting Malkander, ZKM, PKU vereniging, VGVZ, ILD Care, EBC, Food Inspiration, Bionext, ABNAMRO-Mees&Pierson, BMC, Energiebeheer Nederland, 4PS, Boskalis, Xsaga, Skal Biocontrole, Uitgeverij Coutinho, Hofstad Advies en Organisatie, Eleos, Good Fish Foundation, Collectief Praktiserende Dierenartsen, Ned. Diabetes Federatie, ReVaBo, Triggerpoint, Ned. Biotechnische Vereniging, VKON, NOCNFS, Probus Wageningen, Groen Links, D66

1.3 Presentatieplaats en matchmaker

Als presentatieplaats organiseert Akoesticum muziek-, dans- en theateroptredens, primair voor publiek uit de regio, maar regelmatig trekken de programma's ook landelijk publiek. Door artistieke ontmoetingen tussen lokale ensembles en internationale gastgezelschappen te entameren speelt de stichting een rol als 'matchmaker'. De volgende publieksactiviteiten zijn te onderscheiden:



Gratis try-out voorstellingen of openbare repetities van gastgezelschappen

In 2019 hebben 37 publiekspresentaties plaatsgevonden (in 2018 56, in 2017 47)

Eigen programmaformats

Akoesticum ontwikkelde een aantal programmaformats met professionele performers in samenwerking met lokale partners. Een voorbeeld is 'Feest op de Kazerne', een avondvullend programma met muziek en theater, voorafgegaan door een streekmaaltijd, lezing en rondleiding door de kazerne.

Coproducties met lokale en regionale partners

Akoesticum is partner in diverse lokale culturele initiatieven en evenementen. Voorbeelden zijn het Vrijheidsfestival Ede in samenwerking met onder andere het Platform Militaire Historie Ede; het Rueda Salsa Festival met LaFrique Dance Company uit Wageningen en het cultuurparticipatieproject 'Oud Geleerd, Jong Gedanst' met Introdans uit Arnhem.

Publiekspresentaties voortkomend uit artistieke ontmoeting

Inmiddels is een groot aantal lokale muziek-, theater- en dansgezelschappen actief bij Akoesticum. Waar mogelijk koppelt Akoesticum hen aan Nederlandse of internationale gastgezelschappen. Dit biedt een gelegenheid om elkaars cultuurtraditie te leren kennen, samen repertoire in te studeren en te presenteren. Zo werkte De Edese Harmonie samen met het Engelse blaasorkest Bisham Concert Band en Percussion Experience KNA Lunteren met The Eckard School uit London.

Daarnaast hebben activiteiten plaatsgevonden met open inschrijving en/of een uitvoering zoals: KNMO solistenconcours, 10 Vocaal lezing Jos van Veldhoven Matthäus Passion, Art&Inspiration (Meesters&Gezellen), EFZO jubileum, Tineke Rozeboom, Eva Vocaal cd presentatie, Stabat Mater Project, Geheim Agenten in Ede, NOVAM accordeonorkesten festival.

Cultuuraandelen

Een Cultuuraandeel beschrijven we als: "Een verrassende manier om de bijeenkomst te verrijken en te verdiepen of gewoon even wat lucht te geven". Veelal in de vorm van een kort optreden in het plenaire programma of een actieve workshop. Met de cultuuraandelen verbindt Akoesticum podiumkunstartiesten aan niet-culturele bijeenkomsten. In 2019 waren er 91 'cultuuraandelen' waarvan 34 workshops en 57 optredens (2018:91).

1.4 Trainingsaanbod

Onder het dak van Akoesticum hebben sinds de start vele trainingen en bijscholingen plaatsgevonden. Regelmatig vervult de stichting een adviserende en zelfs producerende rol als het gaat om nieuwe formats op het gebied van cultuureducatie, cultuurparticipatie trainingen en scholing. We constateerden toenemende interesse en bezoek van (kunstvak)opleidingen waaronder het Koninklijk Conservatorium Den Haag, de HKU, ArtEZ, Wageningen University and Research, Universiteit Utrecht, Koninklijk Conservatorium Den Haag, Ton Koopman Academy ArtEZ, ROC A12, ROC Rijn IJssel en ROC Technova

Cursussen

o.a. BALK, Huismuziek, Dirigentenacademie, stichting Eduvox, Academie Muzikaal Talent, Ward Swingle cursus, Van Blad Zingen, Popup Vocal Projects, Zangleszaken, Key2Singing, ZO!Gospelchoir Singology, A Lot Of, LAfrique (salsadans)



Trainingen Cultuur

Musicians Without Borders, Sounds of Change, Diva Dichtbij, Art Root Collective/Nederlandse Fluit Academie, Diva Dichtbij RCO Academy, Muziek aan Bed, Gusta Teengs Gerritsen operacoaching, RCO Academy, Nederlandse Vereniging van Trainingsacteurs, Daalderopkomst, Terra Nova (dans), Introdans, Toonkracht, Crescendo Coaching, ICON, ArtEZ, YouCee Conference, Lectoraat HKU, Pallas Athene College Cultuurdag

Overige Trainingen

Frisse Blikken, AIOS-talentenklas, Platform Mindset, UMCUtrecht, Charistar, Van Binnenuit, Voix Humaines, Nederlandse Internisten Vereniging, 4PS, Lyengar Yoga Nederland, Eneco, Woonstede, Indigo Gelderland, NIV, UMCU, Fresh Forces/Arcadis, Platform Mindset, ING Talenttraining, Fieldworx Training, Eneco, ISA, Kern Konsult, Cibap, Philadelphia, Stichting Fibula, Lyengar Yoga Nederland, Stichting de Zevende Hemel

1.5 Bezoekers

In het vierde jaar van ons bestaan zijn er 30.000 gebruikers en bezoekers bij Akoesticum geweest om te repeteren, te trainen, te ontmoeten, te presenteren te onderzoeken of presentaties daarvan bij te wonen.

1.6 Groeien met Partners

De groei van Akoesticum is mede mogelijk door een groeiend aantal partners en (inter)nationale branche- en koepelorganisaties die zich verbonden hebben. Voorbeelden daarvan zijn:

Landesmusikakademie NRW, Musicians Without Borders, KoornetwerkNL, Impresariaat Militaire Muziek, Concertgebouworkest, Toonkracht, Internationaler Arbeitskreis Musik(D), Youth Music (UK), Academie Muzikaal Talent, GEWA Musi, Cultuurfonds Ede, Platform Militaire Historie Ede, ROC A1 en Pallas Athene College

1.7 Investerings in gebouw

Een aantal investeringen in het gebouw en de binnentuin zijn gedaan, deels onderhoud deels in het kader van de permanente verbetering van de sfeer- en klantbeleving.

1.8 Faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen

Akoesticum is gevestigd in de Frisokazerne, gelegen naast station Ede-Wageningen. Het is een karakteristiek monument uit 1906 met een rijke geschiedenis, goed bereikbaar per openbaar vervoer vanuit alle hoeken van het land en voorportaal van de Veluwe Poort.

Het gebouw beschikt over faciliteiten voor podiumkunsten waarin gerepeteerd en overnacht kan worden door diverse grote groepen

- Een Auditorium, 2 tuinzalen, de spoorzaal, de vergaderzaal en 8 studio's
- De zalen zijn ook geschikt voor theater- en dansuitvoeringen.
- Het gebouw is goed bereikbaar (direct naast station-Ede Wageningen) en heeft een ruime parkeerplaats.



1.9 Goede oefenmuziekinstrumenten



Akoesticum beschikt over een volledig symfonisch slagwerkinstrumentarium. Dankzij Adams Musical Instruments. Het instrumentarium bestaat uit onder andere: een set van 4 pauken, concert bass drum, xylofoon, klokkenspel, vibrafoon, marimba, tamtam, buisklokken, temple blocks, stoktentafels, en bekkens.



Wij hebben 5 vleugels ter beschikking (Steingraeber, Bechstein, Schimmel en Yamaha) en 8 piano's (Yamaha en Perzina) voor ieder van de studio's. Dankzij een schenking hebben we een kistorgel en een celesta ter beschikking

1.10 Comfortabel overnachten



Akoesticum heeft 56 slaapkamers en in totaal 148 slaapplekken. De slaapkamers bevinden zich op de eerste, tweede en derde verdieping aan de voorkant van het gebouw.

Op de eerste en tweede verdieping zijn in totaal 48 kamers en op de derde verdieping 8 kamers. Alle 56 kamers hebben uitzicht op het park aan de voorzijde van het gebouw.

Alle slaapkamers zijn eenvoudig ingericht, elk met een eigen douche en toilet en twee, drie of vier comfortabele 1 persoonsbedden. Een drietal kamers is voorzien van stapelbedden.

1.11 Betaalbare prijs

Het betaalbaar houden van de faciliteiten staat hoog in het vaandel en wordt voortdurend geëvalueerd. Er wordt zoveel mogelijk rekening gehouden met de draagkracht van de diverse gezelschappen en in overleg naar oplossingen gezocht door

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org 7
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

het geven van publiekspresentaties, gezamenlijk fondsenwerving, meerjarige afspraken et cetera. Akoesticum streeft als stichting geen winst na, maar zal wel kostendekkend moeten werken om de repetitiefaciliteiten duurzaam in stand te houden.

1.12 Publiciteit

Naast de 6 wekelijkse nieuwsmails, facebook- en twitterberichten, was er media aandacht voor Akoesticum bij omroep Human, Radio 4, De Gelderlander, de Neue Musik Zeitung, het Magazin van de Bund Deutscher LiebhaberOrchester. Klankwijzer (KNMO) en Zing Magazine.

FINANCIERING

1.13 Financiering

Doorlopend worden fondsen geworven, zowel voor specifieke projecten en producties, als voor de lopende begroting. In 2019 heeft een particulier vermogensfonds wederom een grote lening verstrekt. Daardoor is ruimte gekomen om de groei te financieren en de balansverhoudingen te verbeteren. De activiteiten van Stichting Akoesticum worden momenteel gefinancierd uit de cash flow van de activiteiten en een combinatie van een achtergestelde lening van Innovatie- en Energiefonds Gelderland (voorheen Fonds Gelderse Cultuurleningen), een particulier vermogensfonds en een crowdfunding lening via het platform Crowdfunder.



1.14 Donateursbeleid

Stichting Akoesticum ontvangt donaties van particulieren, en cultuur- en vermogensfondsen. Een aantal van deze donaties particuliere donaties en vrijwillige bijdragen in geval van publieksoptredens zijn bestemd en geoormerkt voort het Fonds voor Talentontwikkeling. Dat is bedoeld voor veelbelovende jeugd- en jongerenzelschappen.

ORGANISATIE

1.15 Bestuur

Akoesticum is een stichting en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Stichting Akoesticum hanteert de principes van de Code Cultural Governance en werkt met een Raad van Toezicht en een directie die de stichting bestuurt. Bij de samenstelling van de Raad van Toezicht zijn deskundigheid, diversiteit, integriteit en onafhankelijkheid belangrijke criteria. De Raad van Toezicht bewaakt de maatschappelijke doelstelling en de continuïteit van de organisatie. Directeur-bestuurders zijn Victor van Haeren en Harold Lenselink. Samen met Pascal Baudet (Business Development) vormen zij het managementteam vormen wat de dagelijkse leiding in handen heeft

Het team van Akoesticum bestaat uit medewerkers met een dienstverband, freelancers en vrijwilligers. Per ultimo 2019 waren 11,8 fte werkzaam bij de stichting: Akoesticum hanteert de CAO Nederlandse podia¹⁸ en houdt zich als zodanig aan de richtlijnen wat betreft eerlijke beloning en arbeidsomstandigheden zoals geformuleerd in de Fair Practice Code¹⁹. De afspraken tussen directie en Raad van Toezicht zijn in een directiereglement vastgelegd. De Raad van Toezicht van de stichting bestond in 2019 uit

Loek Meijers – Voorzitter. Partner van adviesbureau Grant Thornton

Rob Herremans – Secretaris. Voormalig directeur van verschillende buitenlandse Philips vestigingen

Appie Alferink – Lid. Directeur ZIMIHC, huis voor amateurkunst

Jan Brands – Lid. Directeur Cultuurconnectie- brancheorganisatie voor cultuureducatie

Lisan Beumer – Lid. Entrepeneur Cultureel Adviesbureau Culture2Business

De bestuurstermijn is reglementair vastgesteld voor een periode van 4 jaar en kan 1-malig voor eenzelfde periode verlengd worden.

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

1.16 Personeelsbeleid

Algemeen

Stichting Akoesticum werkte in 2019 met een team van 11,8 fte en een flexibele schil van ca 15 mensen. In de flexibele schil zitten oproepkrachten en vrijwilligers om de pieken en dalen goed op te kunnen pakken.

Vrijwilligers

De vrijwilligers leveren, veelal pro deo en in sommige gevallen tegen geringe vergoeding, hun bijdrage aan het realiseren van de visie. Deze vrijwilligers worden vooral geselecteerd uit het eigen netwerk van het bestuur en de initiatiefnemers op basis van passie, competenties en solide referenties. Alle afspraken en eventuele vergoedingen worden transparant vastgelegd. De vrijwilligers zetten zich onder andere in als gastheer/vrouw wanneer het heel druk is, helpen met publiciteit en fondsenwerving en doen klussen in en om het gebouw.



Ingekochte diensten

Diverse diensten worden ingehuurd zoals de catering, onderhoud, beveiliging. Voor de schoonmaak is er een samenwerking met Permar/Asito, een organisatie die passend werk biedt voor mensen die dat nodig hebben.

VERANTWOORDING EN BELEID

De stichting Akoesticum legt verantwoording over haar beleid af via de website, de Kennisbank Filantropie, jaarverslag, presentaties en dergelijke.

Akoesticum is in deze groeifase voor 20%-30% van fondswerving afhankelijk: om de betaalbaarheid voor een zo groot mogelijke doelgroep te realiseren, om gezelschappen te stimuleren die een steuntje in de rug nodig hebben en om nieuwe producten te kunnen (voor) financieren. Het beleid is om deze afhankelijkheid geleidelijk te verminderen door groei van een gebalanceerde mix van activiteiten.

1.17 Meerjarenbeleidplan

In de loop van 2019 is een meerjarenplan voor de periode 2020-2024 ontwikkeld. Dat gaat enerzijds uit van groei, autonoom en via partnerships, van doelactiviteiten gericht op bevorderen van de podiumkunst. Nadruk daarbij zal liggen op het initiëren van een divers aanbod van bij- en nascholing. Anderzijds wordt ingezet op groei van middelactiviteiten, waarbij Podiumkunst als middel wordt ingezet voor allerlei activiteiten die bijdragen aan een betere benutting van de faciliteiten en verminderen van de afhankelijkheid van donaties en institutionele middelen. Met het oog op deze groeistrategie is de organisatie aangepast en een nieuwe rol Business Development ingericht en zich richten op:

2020 Ontwikkelen/aanbieden van divers pakket van trainingsconcepten

Naast het faciliteren van opleidingen van derden, zal Akoesticum geleidelijk aan een eigen portefeuille van opleidingsactiviteiten voor de cultuur ontwikkelen. Mede anticiperend op nieuwe initiatieven als onderdeel van de arbeidsmarktagenda voor de cultuur.

2021 Diversifiëren van trainingsactiviteiten

Het aanbod van eigen opleidingen zal naar verwachting uitgebreid en verfijnd worden naarmate meer doelgroepen bereikt worden

>2022 Consolideren en autonoom doorgroeien

De gerealiseerde groei consolideren met een breed palet aan marktwerking en voortdurende innovatie van alle product/marktcombinaties

BALANS PER 31 DECEMBER 2019

Bedragen in Euro 's

Balans 2019 na winstbestemming	Werkelijk 2019	Werkelijk 2018
ACTIVA		
Immateriële vaste activa		
Materiële vaste activa	425.815	494.492
Financiële vaste activa	68.508	68.508
	<u>494.323</u>	<u>563.000</u>
Vaormaten		
Vorderingen en overlopende activa	211.391	323.614
Overlopende activa doelstelling		
Overlopende activa bedrijfsvoering	211.391	323.614
Effecten		
Liquide middelen	206.412	324.996
	<u>417.803</u>	<u>648.610</u>
Totaal	<u>912.127</u>	<u>1.211.610</u>
PASSIVA		
Reserves en fondsen		
Reserves		
Continuïteitsreserve	10.000	10.000
Bestemmingsreserve	87.449	106.546
Overige reserves		
	<u>97.449</u>	<u>116.546</u>
Fondsen		
Bestemmingsfondsen	22.676	15.926
	<u>22.676</u>	<u>15.926</u>
Achtergestelde lening	200.000	200.000
Langlopende schulden	277.344	333.874
Kortlopende schulden	314.658	545.265
Totaal	<u>912.127</u>	<u>1.211.611</u>

31 MRT 2021


Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs Soetdijkseweg 876 3721 AK Hilthoven tel 030-2851688 fax 030-2851047 beconnr 386984

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2019

Bedragen in Euro's

Bedragen in Euro's

Staat van baten en lasten 2019				
	Begroting 2019	Werkelijk 2019	Verschuif	Werkelijk 2018
Baten				
Baten uit eigen fondsenwerving	320.000	311.239	-8.761	422.048
Baten uit gezamenlijke acties				
Baten uit acties van derden				
Subsidies van overheden				191.249
Restelbaten en baten uit beleggingen				
Overige baten	1.471.905	1.551.878	79.973	1.242.940
Som der baten	1.791.905	1.863.117	71.212	1.856.237
Lasten				
Besteed aan doelstellingen				
Stichtingskosten en (voor) onderzoeken				
Voorbereiding/organisatie inrichting				
Instandhouding trainingfaciliteiten	1.738.444	1.845.073	106.629	1.819.220
Totaal besteed aan doelstelling	1.738.444	1.845.073	106.629	1.819.220
Werving baten	5.000	7.190	2.190	7.152
Kosten eigen fondsenwerving			0	1.840
Publiciteitskosten tlv fondsenwerving	5.000	7.190	2.190	5.312
Beheer en administratie	56.406	23.201	-33.205	24.219
Kosten beheer en administratie	40.000	4.350	-35.650	17.890
Kantoorkosten	16.406	18.851	2.445	6.329
Som der lasten	1.799.850	1.875.664	75.814	1.850.590
Saldo 2019	-7.945	-12.347	-4.402	5.647
Bestedingspercentage	97%	99%		98%
Kosten fondsenwerving in % van de baten	3,6%	1,6%		1,7%
Bestemming saldo 2018				
Toevoeging/onttrekking aan				
Continuïteitsreserve				
Bestemmingsreserve		-19.097		
Overige reserves				
Bestemmingsfonds		6.750		

31 MRT 2021


Boonsaaijer & Markus
 Accountants & Adviseurs
 Boesdijkstraatweg 876
 3781 AK Bunnik
 tel 030-8881658 fax 060-8851047
 booonnr 388884

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

1. Algemene toelichting

De jaarrekening is opgemaakt op basis van RJK-Richtlijn C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar. Tenzij anders vermeld luiden bedragen in hele euro's.

1.1 Activiteiten

De stichting heeft ten doel: 'Het bevorderen van alle soorten van podiumkunst, waaronder theater, dans, zang muziekuitvoeringen en alles wat daarmee in de ruimste zin te maken heeft'. De middelen om dit doel te bereiken zoals vastgelegd in de statuten omvatten onder andere:

- het onder de aandacht brengen van podiumkunsten
- het scheppen van gelegenheid om mensen op te leiden voor podiumkunsten;
- het scheppen van gelegenheid en het verlenen van faciliteiten om podiumkunsten te repeteren/ beoefenen
- het bieden van de mogelijkheid van een podium om op te treden
- zorgen voor oefenmuziekinstrumenten, zoals vleugel, slagwerk, kleine en grote vleugel voor de middenzalen, symfonisch slagwerk, klavecimbel, kistorgel, etcetera
- alles te verrichten dat overigens nog in de ruimste zin aan het doel bevorderlijk kan zijn

Stichting Akoesticum heeft zich in 2019 ingezet om fondsen te werven voor de realisatie van doelstellingen.

1.2 Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Akoesticum zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien noodzakelijk is de aard van deze schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

2. Grondslagen voor waardering van activa en passiva

2.1 Algemeen

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

2.2 Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn vrijwel ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Daar waar in dit rapport gebruik wordt gemaakt van afgeronde getallen kunnen afrondingsverschillen ontstaan.

2.3 Materiële vaste activa

Vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

2.4 Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

2.6 Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

2.7 Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

Postbus 8059, 6710 AB Ede (GLD) | T: 31 (318) 304 349 | E: info@akoesticum.org | www.akoesticum.org 12
KvK Midden Nederland 50284428 | NL71 RABO 0129 1294 45
BTW nummer: 8226.57.740

Stichting Akoesticum beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde.

2.8 Reserves en fondsen

Het eigen vermogen van stichting Akoesticum is ingedeeld in reserves en fondsen. Indien voor een deel van het vermogen een beperking door derden is opgelegd wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. Indien de beperking door het bestuur is aangebracht wordt dit deel aangeduid als een bestemmingsreserve.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve betreft het deel van het eigen vermogen waar geen specifieke besteding aan is gegeven door derden of het bestuur.

Bestemmingsreserves

Het bestuur van stichting Akoesticum heeft deze reserve bedoeld voor de instandhouding van de trainingsfaciliteiten.

2.9 Kortlopende en langlopende schulden

Leningdelen of delen van andere financieringen met looptijd van meer dan een jaar worden als langlopende schulden verantwoord.

3. Grondslagen voor de resultaatbepaling

3.1 Algemeen

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, lasten zodra zij voorzienbaar zijn. Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden nog niet bestede gelden opgenomen in de desbetreffende bestemmingsreserve resp. bestemmingsfonds. Een onttrekking aan bestemmingsreserve resp. fonds wordt als besteding verwerkt.

3.2 Baten uit eigen fondsenwerving

Baten uit eigen fondsenwerving.

De baten met betrekking tot donaties en giften worden verantwoord in het jaar waarin de betreffende gelden worden ontvangen. Sponsorbijdragen worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.3 Baten uit acties derden

Baten uit acties derden worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.5 Overige baten

Deze worden verantwoord in het jaar waarop de bijdrage betrekking heeft.

3.6 Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

3.7 Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

De Stichting Akoesticum is niet aangesloten bij een pensioenregeling, maar betaalt werknemers een individuele bijdrage.

3.8 Toerekening van kosten en bestedingen aan fondsenwerving en doelstellingen

Bij de allocatie van kosten worden zoveel mogelijk kosten rechtstreeks vastgelegd op de kostenplaatsen die onder fondsenwerving of één van de doelstellingen vallen. De kosten voor directie en ondersteunende stafafdelingen voor beheer en administratie worden procentueel aan deze activiteit toegerekend.

3.9 Afschrijvingen

De afschrijvingen op materiële vaste activa worden berekend op basis van onderstaande percentages van de verkrijgingsprijs.

- Verbouwingskosten en installaties : 6,7 %
- Piano's ,vleugels en toebehoren: 5%
- Inventaris: 20%
- Hardware:20%

Er wordt gestart met afschrijven vanaf de eerste van de maand volgende op die waarin de investering in gebruik is genomen.

VERKLARING ACCOUNTANT



BOONZAAIJER & MERKUS ACCOUNTANTS & ADVISEURS

Drs. G. Boonzaaijer RA
Mr. drs. W.F. Merkus RA

J. Koorn RB
M. Attrach RA

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Akoesticum

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2019 van Stichting Akoesticum te De Bilt gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Akoesticum per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de winst- en verliesrekening over 2019; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Akoesticum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (VIO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Benadrukking van gevolgen van de Corona-crisis

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'Gebeurtenissen na balansdatum' in de toelichting op pagina 14 van de jaarrekening, waarin uiteengezet is dat de entiteit is getroffen door de gevolgen van het Corona-virus. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit de overige gegevens. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Soestdijkseweg Zuid 276, 3721 AK Bilthoven T 030 228 16 58 IBAN NL10 RABO 0306 4748 67
info@bmaccountants.nl www.bmaccountants.nl KvK 30267888 btw NL009738186B01

Op al onze werkzaamheden zijn van toepassing de algemene voorwaarden van Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs, waarin een beperking van de aansprakelijkheid is afgeproken





Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJK-Richtlijn C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

**BOONZAAIJER & MERKUS ACCOUNTANTS & ADVISEURS**

- werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
 - het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
 - het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
 - het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Bilthoven, 31 maart 2021

Boonzaaijer & Merkus Accountants & Adviseurs

Mr. drs. W.F. Merkus RA