

# JAARVERSLAG 2010

*levenslang leren door – en met kunst*



# Jaarverslag Akoesticum

*levenslang leren door – en met kunst*

1	Voorwoord.....	2
2	Uitvoering van de doelstellingen.....	3
2.1	Totstandkoming van een werkplaats .....	3
2.2	Betaalbare prijs .....	3
3	Financiering .....	3
4	Organisatie.....	4
4.1	Bestuur.....	4
4.2	Comité van aanbeveling .....	5
4.3	Vrijwilligersbeleid .....	5
4.4	Verantwoording en beleid .....	5
4.5	Meerjarenbeleidplan .....	6
5	Financieel verslag 2009.....	6
6	Bijlagen.....	8
6.1	Bijlage 1 - Balans 2010 .....	8
6.2	Bijlage 2 - Staat van baten en lasten.....	9
6.3	Bijlage 4 - Begroting 2011-2013.....	10
6.4	Bijlage 5 - Verantwoordingsverklaring.....	11
6.5	Bijlage 6 - Steunbetuigingen .....	12

## 1 VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag 2010. Een goed moment om terug te kijken op een enerverend jaar voor een gedurfd cultuurinitiatief met als statutair doel

*De totstandkoming en instandhouding van een werkplaats waar koren, orkesten, theater- en dansgroepen kunnen repeteren en overnachten in een inspirerende omgeving voor een voor jonge mensen betaalbare prijs.*

In 2010 is met de vorming van de Stichting Akoesticum de Initiatief fase afgerond, een periode van ca. 2 jaar van gedegen voorbereiding en overleg met de beoogde gebruikers, locatie eigenaren, opinion leaders uit de kunstwereld, benchmarking met vergelijkbare initiatieven, het college van Burgemeester en Wethouders van verschillende gemeenten en gedeputeerden van de provincie.

De huidige tijdgeest dwingt om op een andere manier naar kunstinitiatieven te kijken. Maatschappelijke relevantie en duurzame financiering van initiatieven zonder structurele subsidie kunnen samengaan is onze overtuiging. Het vergt wel durf en creativiteit, maar bovenal passie en gezond verstand.

Door een kleine donatie van de Stichting Mens en Zijn Natuur is het mogelijk geworden om de eerste concrete stappen te maken op weg naar de realisatie. In 2011 verwachten wij een definitieve keuze te kunnen maken voor een locatie en op basis daarvan de realisatie te kunnen starten. 2011 zal een periode van voorbereiding worden: de (ver)bouwplannen vorm geven, partnerships creëren, organisatiestructuur opzetten. Maar bovenal samen met onze huidige sympathisanten en toekomstige gebruikers vorm geven aan het concept.

*"Het is precies wat het NSK nodig heeft en wonderbaarlijk dat zo iets zich niet allang binnen ons cultuurlandschap bevindt. Naast een prettige repetitieplek kan Akoesticum tevens als ontmoetingsplek dienen voor de Nederlandse muziekwereld. Dit kan een prachtige voedingsbodem zijn voor toekomstige initiatieven en samenwerkingsverbanden"*  
**(Nederlands Studenten Kamerkoor)**

*"Dit is nu eens een initiatief dat mijn hart heeft. Het draagt echt toekomstvisie in zich"*  
**(Passieprojecten)**

We zien de toekomst met vertrouwen tegemoet. Tegenslagen zullen er zijn, maar ons geloof in de visie is rotsvast. Waar een wil is een weg!

Het bestuur van de stichting Akoesticum wenst u veel inspiratie toe en mocht u naar aanleiding van dit jaarverslag vragen hebben of beter nog van mening zijn dat u kunt helpen onze visie te realiseren, aarzel vooral niet contact op te nemen via onze website [www.akoesticum.org](http://www.akoesticum.org)

Bestuur van Stichting Akoesticum, maart 2011



## 2 UITVOERING VAN DE DOELSTELLINGEN

### 2.1 Totstandkoming van een werkplaats

Het Akoesticum heeft uiteraard een locatie nodig. Een gebouw dat sfeer biedt, ruimte, tijd en inspiratie voor het artistieke proces, weg van het dagelijkse leven. En bevindt zich op een goed bereikbare erfgoedlocatie.

Op grond van uitgebreid onderzoek en bezoeken aan diverse "Landesmusikakademien" in Duitsland is het volgende programma van eisen opgesteld:

- Een gebouw met faciliteiten voor podiumkunsten waarin gewerkt, gerepeteerd, en overnacht kan worden door grote groepen
- Hiervoor is een grote zaal (formaat gymzaal) nodig en een aantal kleinere ruimtes.
- De zalen zijn ook geschikt voor concert-/theater- en dansuitvoeringen.
- Verder zijn nodig slaapvertrekken met een capaciteit van max. 100 personen, een eetzaal, een keuken, ontspanningsmogelijkheden zowel binnen als buiten.
- Het gebouw moet goed bereikbaar zijn



Er zijn verschillende modellen denkbaar qua gebouw variërend van alles in één groot complex of paviljoens apart op het terrein. Verschillende opties worden geëvalueerd en we verwachten in 2011 een definitieve keuze bepaald te hebben

### 2.2 Betaalbare prijs

In 2010 is uitgebreid onderzoek gedaan onder de toekomstige gebruikers. Op basis van de behoeftes die er zijn, verwachte bezettingsgraden die dat zal opleveren en vergelijkbare



tarieven als de Duitse Landesmusikakademien is een duurzame exploitatie zonder welke vorm van structurele subsidie dan ook realiseerbaar, op voorwaarde dat de stichtingskosten gedeeltelijk via sponsoring kunnen worden gefinancierd. In 2011 zal dan ook een groot deel van onze inspanningen gericht zijn op het vormgeven van een deugdelijke, duurzame houdbare financieringsconstructie samen met alle belanghebbenden.

## 3 FINANCIERING

In deze voorbereidingsfase is Stichting Akoesticum aangewezen op voorfinanciering om de kosten te kunnen betalen voor het uitwerken van de bouwplannen en inwinnen van juridisch en financieel advies. Een aantal van onze partners werken met ons op basis van voorfinanciering, voor een aantal andere activiteiten zullen wij fondsen



aantrekken. Zo heeft de Stichting Mens en Zijn Natuur ervoor gezorgd dat we de stichting konden opzetten, presentatiemateriaal konden vervaardigen en onze website vormgeven en is de firma METT bereid geweest de website in de lucht brengen. De totale investeringsopgave wordt geschat op €6,5 mln voor renovatie/bouw en aanloopverliezen. Financiële doorrekeningen van Bureau Fakton wijzen uit dat de exploitatie een lening tegen marktconforme voorwaarden kan dragen van ca. €3,5 mln.

De financiering van de resterende €3 mln is de uitdaging waarvoor Akoesticum zich gesteld ziet. In het huidige klimaat zal dit uit een combinatie van donaties van particuliere fondsen en steun van lokale overheden de funding gerealiseerd worden. Daarbij gaan we uit van:

- € 1 mln lokale overheden in de vorm van achtergestelde lening, subsidie of garantstellingen
- € 1mln van diverse fondsen
- € 1 mln door middel van crowd funding of moderne mecenaat vormen

Zodra het Akoesticum een feit is verwachten we projectfondsen te blijven werven voor speciale evenementen of doelgroepen.

## **4 ORGANISATIE**

### **4.1 Bestuur**

Akoesticum is een stichting en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Het bestuur van deze stichting bestaat uit

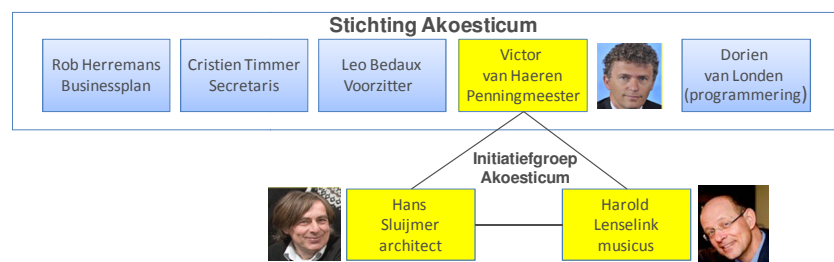
	<b>Einde bestuurstermijn</b>
<b>Leo Bedaux</b> - Voorzitter bedrijfskundige en interim bestuurder in de gezondheidszorg	December 2014
<b>Christine Timmer</b> – Secretaris werkzaam in het onderwijs	October 2014
<b>Victor van Haeren</b> – Penningmeester en mede initiatiefnemer organisatie adviseur en bedrijfseconoom	Juni 2014
<b>Rob Herremans</b> – Lid voormalig directeur van verschillende buitenlandse Philipsvestigingen	December 2014
<b>Dorien van Londen</b> - Lid adviseur en projectmanager in de culturele sector.	December 2014

De bestuurstermijn is reglementair vastgesteld voor een periode van 4 jaar en kan 1 malig voor eenzelfde periode verlengd worden. Naast de bestuursleden waren de volgende personen als vrijwilliger nauw betrokken bij het Akoesticum:

Harold Lenselink: initiatiefnemer Akoesticum, contacten met gebruikers, overheden  
Hans Sluijmer: mede initiatiefnemer. Locatie studies, schetsontwerpen  
Angelique van Haeren: ontwikkelen logo en website  
Myrthe Lenselink: fotografie in verband met de website  
Jos Wassink: werkzaam bij METT die de website van Akoesticum host

#### 4.2 Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestaat uit Ton Koopman dirigent en oude-muziekspecialist, Ton Hartsuiker, voormalig directeur van de conservatoria van Utrecht en Amsterdam, Arjo Klamer hoogleraar economie Erasmus Universiteit Rotterdam en Robert van Ieperen, partner van adviesbureau Fakton.



#### 4.3 Vrijwilligersbeleid

Stichting Akoesticum zal in de aanloopfase een groot beroep doen op vrijwilligers die veelal pro deo en in sommige gevallen tegen geringe vergoeding hun bijdrage leveren aan het realiseren van de visie. Deze vrijwilligers worden vooral geselecteerd uit het eigen netwerk van het bestuur en de initiatiefnemers op basis van passie, competenties en solide referenties. Alle afspraken en eventuele vergoedingen worden transparant vastgelegd. Ook in de toekomst, als het initiatief eenmaal staat, verwacht de stichting veel met vrijwilligers te zullen werken.

#### 4.4 Verantwoording en beleid

De stichting Akoesticum is momenteel nog in de beginfase maar zal te allen tijde volledig transparant opereren en daarvan verantwoording afleggen via de website, jaarverslag, presentaties en dergelijke.

Te zijner tijd zal ook een CBF Keurmerk of Certificaat overwogen worden en in ieder geval zullen de daarvoor geldende richtlijnen gehanteerd worden voor wat betreft de jaarrekening



#### **4.5 Meerjarenbeleidplan**

Als de ontwikkelingen zich naar onze verwachtingen voltrekken zien de komende 3 jaren er als volgt uit:

##### **2011 Voorbereidingsjaar: begroting van ca €180K**

In dit jaar verwachten wij te kunnen beslissen over de definitieve locatie. Op basis daarvan zal een voorlopig ontwerp en definitief ontwerp opgesteld worden waarmee een aanbesteding kan worden gedaan, sloop- en bouwvergunningen aangevraagd etc.

Wij gaan ervan uit dat we met verschillende partners zullen samenwerken waarvoor contracten nodig zijn. Ook de financieringsconstructie zal in de loop van 2011 tot stand komen

##### **2012 Uitvoeringsjaar: begroting van ca €3 mln**

Afhankelijk van de procedures streven we ernaar in de loop van 2012 het grootste deel van de verbouwingen te realiseren. Vooralsnog gaan we ervan uit dat de helft van de stichtingskosten via fondsenwerving bijeengebracht gaat worden.

##### **2013 Openingsjaar: begroting van ca €0,5mln**

In dit jaar verwachten we het restant van de verbouwingsactiviteiten en activiteiten in verband met een feestelijke ingebruikname van de locatie

##### **Periode 2014 en verder**

In deze periode is het Akoesticum operationeel en werkt dan met een eigen jaarlijkse exploitatiebegroting. We gaan er van uit dat er ca 2 jaar nodig zijn om het break even punt te bereiken en er dus aanloopverliezen gefinancierd worden. Dit is in de businesscase allemaal voorzien. Voor specifieke evenementen en doelgroepen zal projectgebonden funding verzorgd worden.

## **5 FINANCIËEL VERSLAG 2010**

Stichting Akoesticum heeft zich in 2010 ingezet om fondsen te werven voor de realisatie fase.

### **Algemeen**

De rekening is opgemaakt op basis van de Richtlijn 650 Verslaggeving Fondswervende Instellingen zoals gehanteerd door het Centraal Bureau Fondsenwerving (CBF). Stichting Akoesticum overweegt het certificaat of Keurmerk aan te vragen in de toekomst.

### **Grondslagen voor waardering**

#### *Uitgaven en inkomsten*

De uitgaven en inkomsten zijn toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

#### *Materiële vaste activa*

Er zijn geen materiële vaste activa.

#### *Overige activa en passiva*

De overige activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde, waardering van vorderingen geschiedt onder aftrek van een bedrag van oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

## **Toelichting staat van baten en lasten**

### *Fondsenwerving*

In het boekjaar 2010 is een donatie ontvangen met de bestemming om de oprichting van de stichting Akoesticum mogelijk te maken, presentatiemateriaal te ontwikkelen in verband met de fondsenwerving en locatieonderzoeken en de website te laten ontwikkelen.

De kosten van fondsenwerving bedragen 0% van de baten in 2010. Gezien de forse uitdaging die er ligt qua fondsenwerving zal hier de nodige ondersteuning voor gezocht worden. Het beleid is om dit percentage tussen 5% en 10% te houden. Dit ligt nog ruim onder de 25% die door het CBF als maximum wordt gesteld.

De uitgaven zijn gedaan aan de posten die daarvoor bestemd waren. Per einde 2010 was een deel ervan nog niet betaald waardoor een batig saldo is ontstaan. Dat is aan het bestemmingsfonds toegevoegd.

### *Bestedingen*

De bestedingen zullen gedaan worden aan kosten die voor de realisatiefase nodig zijn: advieskosten, communicatie kosten, plan kosten.

Het bestedingspercentage in 2010 is 81% vanwege het feit dat enkele betalingen voor de site pas in 2011 zijn gedaan.

Het beleid hieromtrent is een percentage tussen de 80% en 100%.

Conform de CBF richtlijnen worden alle baten en kosten bruto verantwoord. Er vindt geen saldering plaats.

## **Toelichting bij de balans**

### *Activa*

De post "liquide middelen" omvat het saldo per eind december 2010 van de rekening bij Rabobank

### *Passiva*

Het beleid ten aanzien van de continuïteitsreserve is als volgt

- In de voorbereidingsfase: de stichting streeft ernaar om tenminste €10K aan te houden om de continuïteit van de activiteiten te waarborgen
- In de realisatiefase: dat zal t.z.t. worden vastgesteld maar vermoedelijk hoger liggen om alle werkzaamheden rondom de verbouwingen soepel te kunnen laten lopen

Het overschot 2010 bedraagt € 565. Dat is volledig bestemd en wordt aan het bestemmingsfonds toegevoegd.

## **Niet uit de balans blijvende verplichtingen**

In de initiatiefase zijn diverse haalbaarheid studies gedaan naar de geschiktheid van locaties. Daarvoor is gebruik gemaakt van de diensten van (vastgoed) adviesbureau Fakton en architectuurbureau Sluijmer en Leeuwen. Beiden hebben offertes uitgebracht voor hun werkzaamheden en conform de activiteiten uitgevoerd. De betaling van de offertes is achtergesteld. Op deze wijze hebben zij pre funding verzorgd voor de stichting. De vorderingen



worden door de stichting erkend onder handhaving van de achterstelling van de betaling. Het betreft een bedrag van in totaal €76.993,=

### Toelichting op de lastenverdeling

Het bestuur van de stichting is onbezoldigd. Er zijn geen bezoldigde toezichthouders of personeelsleden. Er zijn geen leningen, voorschotten of garanties verstrekt aan bestuurders of toezichthouders.

## 6 BIJLAGEN

### 6.1 Bijlage 1 - Balans 2010

Balans 2010	Werkelijk 2010	Werkelijk 2009
<b>ACTIVA</b>		
Immateriële vaste activa		
Materiële vaste activa		
Financiële vaste activa		
	0	
Vorraden		
Vorderingen en overlopende activa	0	
<i>Overlopende activa doelstelling</i>	0	
<i>Overlopende activa bedrijfsvoering</i>	0	
Effecten		
Liquide middelen	1,714	
	1,714	
<b>Totaal</b>	<b>1,714</b>	
<b>PASSIVA</b>		
Reserves en fondsen		
Reserves		
Continuïteitsreserve	0	
Bestemmingsreserve		
Overige reserves		
	0	
Fondsen		
Bestemmingsfondsen	565	
	565	
Voorzieningen		
Langlopende schulden	141.2	
Kortlopende schulden	1,008	
<b>Totaal</b>	<b>1,714</b>	

## 6.2 Bijlage 2 - Staat van baten en lasten

### Staat van baten en lasten 2010

	<u>Werkelijk 2010</u>	<u>Begroting 2010</u>
<b>Baten</b>		
Baten uit eigen fondsenwerving		
Mailingacties		
Bestemde giften	3,000	3000
Giften en schenkingen particulieren		
Giften en schenkingen organisaties		
Nalatenschappen		
Overige baten		
<b>Som der baten</b>	<b>3,000</b>	<b>3,000</b>
<b>Lasten</b>		
Besteed aan doelstellingen		
<b>Akoesticum - Voorbereidingsactiviteiten</b>		
Lokatieonderzoeken		
Fondsenwerving en partnerships		
Vastgoedadviezen		
Juridisch/fiscale adviezen		
Milieueffect rapportages etc		
Duurzaamheidsonderzoeken		
Stichtingskosten		
<b>Akoesticum - bestemde of gelabelde giften</b>		
Oprichtingskosten	621	
Logo, website	1,485	
Presentatiemateriaal	329	
	2,435	3,000
<b>Totaal besteed aan doelstelling</b>	<b>2,435</b>	<b>3,000</b>
<b>Werving baten</b>		
Kosten eigen fondsenwerving		
Publiciteitskosten		
Notariskosten		
<b>Beheer en administratie</b>		
Kosten beheer en administratie		
Kantoorkosten		
CBF Keurmerk		
<b>Som der lasten</b>	<b>2,435</b>	<b>3,000</b>
<b>Resultaat</b>	<b>565</b>	<b>0</b>
<b>Bestedings percentage</b>	81%	100%
<b>Kosten Fondsenwerving in % van de baten</b>	0.0%	0.0%
Resultaatbestemming 2010		
<b>Toevoeging/onttrekking aan</b>		
Continuïteitsreserve	0	
Bestemmingsreserve		
Overige reserves		
Bestemmingsfonds	565	

### 6.3 Bijlage 4 - Begroting 2011-2013

Staat van baten en lasten 2010

	Werkelijk 2010	Begroting 2010	Begroting 2011	Begroting 2012	Begroting 2013
<b>Baten</b>					
Baten uit eigen fondsenwerving			10,000	15,000	25,000
Mailingacties					
Bestemde giften	3,000	3,000	10,000	15,000	25,000
Giften en schenkingen particulieren			150,000	3,200,000	550,000
Giften en schenkingen organisaties					
Nalatenschappen					
Overige baten			10,000		
<b>Som der baten</b>	<b>3,000</b>	<b>3,000</b>	<b>180,000</b>	<b>3,230,000</b>	<b>600,000</b>
<b>Lasten</b>					
Besteed aan doelstellingen					
<b>Akoesticum - Voorbereidingsactiviteiten</b>					
Lokatieonderzoeken			25,000		
Fondsenwerving en partnerships			10,000		
Vastgoedadviezen			40,000		
Juridisch/fiscale adviezen			40,000		
Milieueffect rapportages etc			15,000		
Duurzaamheidsonderzoeken			15,000		
Stichtingskosten				2,900,000	540,000
<b>Akoesticum - bestemde of gelabelde giften</b>					
Oprichtingskosten	621				
Logo, website	1,485				
Presentatiemateriaal	329				
	2,435	3,000			
<b>Totaal besteed aan doelstelling</b>	<b>2,435</b>	<b>3,000</b>	<b>145,000</b>	<b>2,900,000</b>	<b>540,000</b>
<b>Werving baten</b>					
Kosten eigen fondsenwerving			22,500	320,000	44,000
Publiciteitskosten			2,000	3,000	4,000
Notariskosten					
<b>Beheer en administratie</b>					
Kosten beheer en administratie			500	1,000	3,000
Kantoorkosten			500	1,000	2,000
CBF Keurmerk					1,000
<b>Som der lasten</b>	<b>2,435</b>	<b>3,000</b>	<b>170,500</b>	<b>3,225,000</b>	<b>594,000</b>
<b>Resultaat</b>	<b>565</b>	<b>0</b>	<b>9,500</b>	<b>5,000</b>	<b>6,000</b>
<b>Bestedings percentage</b>					
Kosten Fondsenwerving in % van de baten	81%	100%	81%	90%	90%
	0.0%	0.0%	14.2%	10.1%	9.0%

## 6.4 Bijlage 5 – Verantwoordingsverklaring

To Whom It May Concern

Park Arenberg 11, De Bilt

28 maart 2011

Betreft: Verantwoordingsverklaring jaarrekening 2010

Geachte belangstellende,

Deze verantwoordingsverklaring heeft betrekking op de jaarrekening van stichting Akoesticum eindigende op 31 december 2010.

Wij erkennen onze verantwoordelijkheid voor de getrouwe weergave van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de richtlijn Verslaggeving Fondswervende Instellingen die ten behoeve van het Centraal Bureau Fondsenwerving is opgesteld en door stichting Akoesticum gevolgd wordt.

Wij bevestigen naar ons beste weten het volgende:

- a. Bestuursleden die een sleutelpositie bekleden aangaande de administratieve organisatie en interne controle zijn niet betrokkert geweest bij onregelmatigheden. Er hebben zich geen onregelmatigheden voorgedaan die een effect van materieel belang zouden kunnen hebben op de jaarrekening.
- b. Wij bevestigen de volledigheid van de verstrekte informatie met betrekking tot de identificatie van verbonden partijen.
- c. De jaarrekening bevat geen onjuistheden of onvolledigheden van materieel belang.
- d. De huishouding heeft voldaan aan alle aspecten van contractuele verplichtingen die bij niet nakoming van materieel belang zouden zijn voor de jaarrekening. Er is geen sprake van het niet voldoen aan voorschriften van regelgevende instanties die, bij niet nakoming, van materieel belang kunnen zijn voor de jaarrekening.
- e. De namen van er dealdi en transacties met verbonden partijen zijn verwerkt en voor zover nodig toereikend toegelicht in de jaarrekening.
- f. Wij hebben geen voornemens die een invloed van materieel belang zouden kunnen hebben op de huidige waarde van activa en passiva zoals opgenomen in de jaarrekening, dan wel de rubricering daarvan.
- g. Wij hebben alle verplichtingen voor zover van toepassing verwerkt of toegelicht, zowe de onvoorwaardelijke als de voorwaardelijke en wij hebben alle garanties die aan derden zijn afgegeven in de toelichting vermeld.
- h. Er hebben zich geen andere dan in de toelichting beschreven gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan, die aanpassing van de jaarrekening vereisen, dan wel vermeld moeten worden bij de overige gegevens.
- i. Er bestaan geen claims tegen de stichting en deze zijn ook niet te verwachten, anders dan die uiteengezet in de jaarrekening.

Hoogachtend,

Stichting Akoesticum

Leo Bedaux

Voorzitter

V.N. van Haeren

Penningmeester

## 6.5 Bijlage 6 – Steunbetuigingen

Jeugd Orkest Nederland | Nederlands Studenten Orkest | Nederlands Studenten Kamer Orkest | Ricciotti Ensemble | Nationaal Kinderkoor | Nationaal Jeugd Koor | Nederlands Studenten Kamerkoor | Nederlands Jeugd Accordeon Orkest | Utrechts Studenten Koor&Orkest | RUSKO | Utrechtse Studenten Cantorij | Studentenvrouwenkoor Medusa | Utrechts Studenten Concert | Dekoor | Regionaal Amersfoorts Jeugd Orkest | I Romantici | Kamerkoor Sjanton | Studentenkoor Amsterdam (CREA) | Vocal Group Musilon Enschede (Universiteit Twente) | Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock | Nijmeegs Studentenorkest Collegium Musicum Carolinum | De Ontzetting, studentenorkest Wageningen | Krashna Musica Delft | Sweelinkcorkest UvA | Naardens Kamerorkest | Toonkunstorkest Leiden | Collegium Musicum Leiden | Musica Silvestra Orkest Enschede | Rotterdams Jeugd Symfonieorkest | Verenigd Utrechts Symfonieorkest | Orkest van Utrecht | Nederlands Politie Orkest | Vocalicious | Leeuwenhart | Hollands Vocaal Ensemble | Brabants Kamerkoor | Kleijnkoor Noordwijk | Fancy Fiddlers | Toonkunstkoor Amsterdam | European Baroque Orchestra | Theatergroep DOX | Lifelong Learning (nationale bijscholing voor dirigenten in de hafabra) | Vocal Pop&Jazz Days | Kurt Thomas Cursus | Zeister Muziek Dagen | European Piano Teachers Association | European String Teachers Association | European Recorder Teachers Association | European Guitar Teachers Association | Bond van Orkest-dirigenten (hafabra) | Utrechts Conservatorium | Koninklijk Conservatorium Den Haag | Zimihc | Vocalisten.nl | Robert Douglas | CVT(Complete Vocal Technique) | Ilse Lindhout | Despina Producties | Opera Animous | Opera op Zak | Zangschool Pyramidalis | Zangschool De Oosterhoutse Nachtegalen | Stichting Passieprojecten | Koninklijke Christelijke Zangers Bond (KCZB) | Huismuziek, vereniging voor samenspel en instrumentenbouw | Nederlands Pijpersgilde | Zomercursus Woudschoten | Stichting Flutonic | Stichting Nationaal Fluitconcours | Nederlands Koor Festival | Stichting Muziek Op Schoot | Muziekgarage | FASO | BOOG, Bond van Opera- en Operettegezelschappen | Stichting Jeugdorkesten Nederland, 40 jeugdsymfonie orkesten | Nederlandse Sint Gregorius Vereniging, RK kerkmuziek | BALK | Gehrelsvereniging | HKU faculteit Theater | Bharata Natyam, cursus Indiase dans | Platform Indiase Dans | Academie voor muziektalent | Kerkzang.nl | Stichting nieuwe kerkmuziek | Nederlandse Vereniging van Zangpedagogen | Danslink | Buikdansbond | Volksdanscarroussel | Kisprogramma.nl | Toonkunst Utrecht | Joodsymfonieorkest De Vuurvogel | De Contrabasdag | Zeister Muziekschool | Artez Conservatorium Arnhem-Enschede-Zwolle | Dubbelzijdig | Regionaal Jeugdorkest Artiance, Alkmaar | Hofstads Jeugdorkest | Grapelli Camp | Helios Ensemble |

